



Republika Hrvatska  
TRGOVAČKI SUD U ZAGREBU  
Zagreb, Amruševa 2/II

Poslovni broj: 4. P-1493/2021 -5

## U I M E R E P U B L I K E H R V A T S K E P R E S U D A

Trgovački sud u Zagrebu, po sucu toga suda Jasenki Rundek, u pravnoj stvari tužitelja HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA OIB: 56668956985, Zagreb, Berislavićeva 9, kojeg zastupa punomoćnik Pavle Fellner, odvjetnik, Zagreb, Jurišićeva 1A, protiv tuženika VELIS MARKETING d.o.o., Varaždin, Braće Radića 182, OIB: 08753524786, radi utvrđenja osporene tražbine – 18.780,89 kn, nakon održane glavne i javne rasprave dana 20. siječnja 2022. u nazočnosti punomoćnice tužitelja, a u odsutnosti tuženika, objavljene dana 4. veljače 2022.

### p r e s u d i o j e

I Utvrđuje se da postoji tražbina tužitelja HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA OIB: 56668956985, iz Zagreba, Berislavićeva 9 prema tuženiku VELIS MARKETING d.o.o., Varaždin, Braće Radića 182, OIB: 08753524786 u iznosu od 18.780,89 kn, zajedno sa zakonskom zateznom kamatom u skladu s čl. 29. st. 2. Zakona o obveznim odnosima (NN 35/05, 41/08, 125/11, 78/15) po stopi koja se određuje uvećanjem prosječne kamatne stope na stanja kredita odobrenih na razdoblje dulje od godine dana nefinancijskim trgovačkim društvima izračunate za referentno razdoblje koje prethodi tekućem polugodištu za 3 postotna poena od dana otvaranja predstečajnog postupka 13. siječnja 2021. pa do isplate.

II Nalaže se tuženiku VELIS MARKETING d.o.o., Varaždin, Braće Radića 182, OIB: 08753524786 da naknadi tužitelju prouzročeni parnični trošak u iznosu od 3.301,91 kn zajedno sa zakonskom zateznom kamatom od dana donošenja presude 4. veljače 2022. pa do isplate u skladu s čl. 29. st. 2. Zakona o obveznim odnosima (NN 35/05, 41/08, 125/11, 78/15) po stopi koja se određuje uvećanjem prosječne kamatne stope na stanja kredita odobrenih na razdoblje dulje od godine dana nefinancijskim trgovačkim društvima izračunate za referentno razdoblje koje prethodi tekućem polugodištu za 3 postotna poena, sve u roku od 8 (osam) dana.

### Obrazloženje

1. Tužitelj tužbom traži utvrđenje osporene tražbine prema tuženiku u iznosu od 18.780,89 kn s pripadajućim zakonskim zateznim kamata i troškovima postupka, a koja mu je osporena u predstečajnom postupku nad tuženikom rješenjem Trgovačkog suda u Varaždinu br. St-289/2020 od 6. rujna 2021.

Tuženik je u svom restoranu "Zvonimir" u Varaždinu iskorištavao autorska glazbena djela, snimljene izvedbe umjetnika izvođača i fonograme iako nije za to imao odobrenje niti je s tužiteljem zaključio sporazum za utuženi period.

Kod utvrđivanja naknade koju je tuženik u obvezi platiti tužitelj je uzeo u obzir da se radi o restoranu kapaciteta 31 do 100 osoba, s radnim vremenom do 24 sata, gradovi i općine s više od 10000 stanovnika – kategorija B, a sve sukladno Pravilniku o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela, Pravilniku o naknadama za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača te Pravilniku o naknadama za iskorištavanje fonograma te izmjenama i dopunama uvodno citiranih pravilnika.

Nakon što je tuženiku kontrolama evidentirano priopćavanje glazbenih djela bez odobrenja istom su dostavljeni računi s utvrđenim iznosom naknade, te način na koji se utvrđuje visina naknade prema gore navedenim odredbama Pravilnika.

Da je tuženik priopćavao javnosti autorska glazbena djela, snimljene izvedbe umjetnika izvođača i fonograme tužitelj je utvrdio kontinuiranim kontrolama na terenu dana 20. veljače 2020., 25. lipnja 2020. i 26. lipnja 2020.

Tuženik je zaključio ugovor o naknadi za javno korištenje glazbe dana 26. rujna 2019. za restoran "Zvonimir", bistro "Piccola Italia" te za koncerte i priredbe navedene u čl. 5. ugovor na razdoblje od 1. ožujka 2015. do 31. prosinca 2019. Ukupna ugovorena naknada s PDV-om iznosi 21.896,81 kn koju se tuženik obvezao isplatiti u sedam rata, i to 1. ratu u iznosu od 3.128,81 kn s PDV-om i sudske troškove u iznosu od 1.775,00 kn do 30. rujna 2019., a 2-7 ratu u iznosu od 3.128,00 kn s PDV-om mjesečno od 31. listopada 2019. do 31. ožujka 2020. Po navedenom ugovoru tuženik nije platio 10.384,00 kn uvećano za zakonsku zateznu kamatu do dana otvaranja predstečajnog postupka u iznosu od 488,46 kn. U postupku predstečajne nagodbe utvrđen je iznos tražbine od 5.852,14 kn, koji tužitelj ne potražuje ovom tužbom.

Tuženik je također iskorištavao autorska glazbena djela kao organizator javnog korištenja glazbe na priredbama Zeljarijada 2019. te blagdan Čiselske nedjelje 2019. godine te je po toj osnovi dužan 10.384,70 kn sa zakonskom zateznom kamatom do dana otvaranja predstečajnog postupka u iznosu od 526,38 kn.

Kako nije bilo razloga da se tužitelju ospori tražbina, tužitelj predlaže da se utvrdi da tražbina u iznosu od 18.780,89 kn s pripadajućim kamatama i troškovima postupka postoji u odnosu na tuženika.

2. Rješenjem ovog suda broj P-1493/2021 od 23. rujna 2021. tuženik je pozvan da podnese odgovor na tužbu, uz upozorenje da će se donijeti presuda zbog ogiuhе ukoliko u roku od 45 dana ne podnese odgovor na tužbu.

Tuženik se nije očitovao na tužiteljeve navode.

3. U dokaznom postupku sud je izvršio uvid u rješenje Trgovačkog suda Varaždin br. St-289/2020 od 13. siječnja 2021., u prijavu tražbine od 21. siječnja 2021., u rješenje Trgovačkog suda Varaždin br. St-289/2020 od 6. rujna 2021., u rješenje DZIV od 29. rujna 2004., od 27. ožujka 2007. i 1. lipnja 2018., u Ugovor o poslovnoj suradnji u ostvarivanju i zaštiti autorskih i izvođačkih prava te prava proizvođača fonograma od 6. prosinca 2016., u Ugovor o poslovnoj suradnji u ostvarivanju i zaštiti autorskih i izvođačkih prava te prava proizvođača fonograma od 29. svibnja 2014., u DZIV Klasa: UPI/I-034-03/000-020/0003, Ur.broj: 559-07/3-04-018 od 28. rujna 2004., u rješenje DZIV Klasa: UPI/I-034-03/2000-020/0004, Ur.broj: 559-07/3-05-020 od 30. siječnja 2006., u Stopu rasta vrijednosti boda za

2018. godinu za obračun naknada za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela od 11. prosinca 2017., u Stopu rasta vrijednosti boda za 2018. godinu za obračun naknada za iskorištavanje fonograma od 11. prosinca 2017., u Stopu rasta vrijednosti boda za 2018. godinu za obračun naknada za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača od 1. prosinca 2017., u Stopu rasta vrijednosti boda za 2020. godinu za obračun naknada za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela od 29. listopada 2019., u Stopu rasta vrijednosti boda za 2020. godinu za obračun naknada za iskorištavanje fonograma od 29. listopada 2019., u Stopu rasta vrijednosti boda za 2020. godinu za obračun naknada za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača od 29. listopada 2019., u zapisnike o kontroli, u račun R1-257534-0084, u ispis evidencijske kartice računa i obračuna za razdoblje od 1. veljače 2020. do 31. ožujka 2020. i od 1. svibnja 2020. do 30. studenoga 2020., u obračun zakonske zatezne kamate do dana otvaranja predstečajnog postupka, u ispis izdanih upozorenja od 1. veljače 2020. do 30. rujna 2020., u dopis upozorenja od 15. listopada 2020., u presliku Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala od 10. listopada 2006., u Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača od 9. studenoga 2006., u Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za iskorištavanje fonograma od 31. listopada 2006., u Ugovor od 26. rujna 2019., u ispis evidencijske kartice računa i obračuna za razdoblje od 1. prosinca 2019. do 31. ožujka 2020., u ispis kartice korisnika i povijesti rada s korisnikom, u presliku prijave glazbene priredbe 21. rujna 2019., u presliku obrasca za podatke o ukupnom bruto prihodu i trošku glazbene priredbe – koncerta 21. rujna 2019., u presliku popisa izvedenih djela 21. rujna 2019., u presliku prijave glazbene priredbe 22. rujna 2019., u presliku obrasca za podatke o ukupnom bruto prihodu i trošku glazbene priredbe – koncerta 22. rujna 2019., u presliku popisa izvedenih djela 22. rujna 2019., u presliku prijave glazbene priredbe 20. rujna 2019., u presliku obrasca za podatke o ukupnom bruto prihodu i trošku glazbene priredbe – koncerta 20. rujna 2019., u presliku popisa izvedenih djela (program) 20. rujna 2019., u presliku prijave glazbene priredbe 5. listopada 2019., u presliku obrasca za podatke o ukupnom bruto prihodu i trošku glazbene priredbe – koncerta 5. listopada 2019., u presliku popisa izvedenih djela (program) 5. listopada 2019., u presliku Cjenika naknada za javnu izvedbu glazbenih djela na glazbenim priredbama – koncertima, u Presliku pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala od 10. listopada 2006.

Tužitelj je odustao od dokaznog prijedloga da se sasluša kao svjedok Mateo Zebec, kontrolor tužitelja.

4. Na temelju dokaznog postupka sud je utvrdio da je tužitelj rješenjem Trgovačkog suda u Varaždinu br. St-289/2020 od 6. rujna 2021. upućen na pokretanje parnice radi osporene tražbine u iznosu od 18.780,89 kn. Naime, tužitelj je prijavio tražbinu u visini od 24.896,26 kn pozivajući se na ugovor o naknadi za javno korištenje glazbe od 26. rujna 2019. i priložene kartice korisnika i računa. Tražbina u iznosu od 6.115,37 kn je tužitelju priznata. Iz zapisnika o ispitivanju tražbina od 8. lipnja 2021. razvidno je da je stečajna povjerenica

tužitelju osporila dio prijavljene tražbine jer nisu bili dostavljeni računi, nije bio obrazložen bilo kakav drugi osnov, a nije bilo niti ovršne isprave.

Ugovor o naknadi za javno korištenje glazbe tužitelj je zaključio s tuženikom na razdoblje od 1. ožujka 2015. do 31. prosinca 2019. a odnosi se na restoran "Zvonimir", bistro "Piccola Italia" i koncerte i priredbe specificirane u ugovoru. Predmetni ugovor obuhvaća autorsku naknadu, naknadu umjetnika izvođača i naknadu proizvođačima fonograma, a sukladno odredbama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima. Ugovor obuhvaća sve oblike stalnog i povremenog korištenja glazbenih djela putem mehaničke glazbe, zabavne priredbe i koncerte navedene u čl. 5. ugovora. Korisnik se obvezuje da će sve glazbene, zabavne i ostale priredbe, uključujući i koncerte održane tijekom 2019. godine, a koji nisu obuhvaćeni ugovorom prijaviti i podmiriti naknadu sukladno isporučenom računu. Člankom 5. ugovora ugovorne strane su specificirale naknadu time da su odredile period rada, bodove, vrijednost boda u kunama za svaki pojedini ugostiteljski objekt s mogućnošću popusta odnosno ukoliko se održi neprijavljena priredba tuženik je bio u obvezi platiti dvostruki iznos pune naknade.

Istim člankom je ugovoreno plaćanje naknade u ratama od 1 do 7 u iznosu od 3.128,81 kn s PDV-om i sudskim troškovima u iznosu od 1.775,00 kn time da je ukupna naknada 21.896,81 kn s PDV-om.

Iz zapisnika o izvršenoj kontroli javnog korištenja autorskih i glazbenih djela u restoranu "Zvonimir" od 20. veljače 2020., 25. lipnja 2020. i 26. lipnja 2020. razvidno je da je u trenutku kontrole tuženik koristio autorska glazbena djela bez odobrenja tužitelja putem radio prijamnika, a zapisnici su potpisani o strane vlasnika – djelatnika tuženika. Tužitelj je po punomoćniku dopisom od 15. listopada 2020. pozvao tuženika da pribavi potrebno odobrenje sklapanjem ugovora za navedeni period, a što tuženik nije učinio. Prilikom izvršenih kontrola tužitelj je dostavio popis izvedenih djela (program) i glazbenih djela.

Obračun naknade za javno korištenje glazbe u ugostiteljskom objektu tuženika izvršen je u skladu s Pravilnikom o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih dijela te naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala i to Tarifnim brojem 4, gdje je mjesečna naknada određena na temelju osnovica, vrste objekta, radnog vremena, područja na kojem se objekt nalazi i broja osoba za utuženo razdoblje.

Kod tuženika je uzeto u obzir da se radi o ugostiteljskom objektu restoran, gradovi i općine s više od 10000 stanovnika, kategorija B, kapaciteta od 31 do 100 osoba, kraj radnog vremena između 21:00 i 24:00, iz čega proizlazi da je tuženik pravilno kategoriziran s obzirom na kapacitet ugostiteljskog objekta i područje na kojem se on nalazi.

Tuženiku su dostavljeni računi s utvrđenim iznosom naknade te načinom na koji se utvrđuje visina naknade u skladu s odredbama Pravilnika. Naknada se odnosi za razdoblje od 1. veljače 2020. do 31. ožujka 2020., od 1. svibnja 2020. do 30. studenoga 2020. za restoran "Zvonimir" kada tuženik nije imao zaključen ugovor, a iznosi 3.112,72 kn. Osim toga tuženik ima dugovanje po ugovoru od 26. rujna 2019. u iznosu od 10.836,46 kn i iznos od 10.911,08 kn koji se odnosi na naknadu za organiziranje priredbi specificirane u tužbi.

S obzirom na tako utvrđeno činjenično stanje sud je udovoljio postavljenom tužbenom zahtjevu.



Naime, tuženik je dužan platiti iznos specificiran u izreci presude tužitelju sukladno čl. 160. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima, jer tužitelj ostvaruje pravo na naknadu s osnova javnog korištenja snimljenih izvedbi autora izvođača, javnog korištenja fonograma, javnog korištenja autorskih glazbenih i književnih nescenskih djela.

Obveza plaćanja naknade nastaje samom činjenicom javnog korištenja glazbe neovisno o vlasništvu poslovnog prostora i neovisno o vlasništvu sredstva za reprodukciju glazbe.

Prema odredbi čl. 160. st. 1. ZAPS-a pravna i li fizička osoba dužna je prije početka korištenja podnijeti tužitelju zahtjev za odobrenje korištenja određene vrste predmeta zaštite. Tuženik je dužan prijaviti javnu izvedbu i dostaviti sve podatke za utvrđivanje visine naknade.

5. O trošku je odlučeno temeljem čl. 154. i 155. Zakona o parničnom postupku prema uspjehu u sporu.

Tužitelju su dosuđeni troškovi za sastav tužbe po odvjetniku u iznosu od 1.000,00 kn, pristup na ročište od 20. siječnja 2022. u iznosu od 1.000,0 kn, PDV-e u iznosu od 500,00 kn, pristojba na tužbu u iznosu od 268,91 kn i pristojba na presudu u iznosu od 538,00 kn, što ukupno iznosi 3.301,91 kn.

Visina nagrade za rad odvjetnika obračunata je sukladno odredbama Tbr. 7, Tbr. 9 i Tbr. 48 Tarife o nagradama i naknadi troškova za rad odvjetnika (NN 142/12), a porez na dodanu vrijednost prema Zakonu o porezu na dodanu vrijednost (NN 22/12).

Visina sudske pristojbe utvrđene je u skladu sa Zakonom o sudskim pristojbama (NN 157/13, 110/15, 118/18).

Slijedom obrazloženog, sud je odlučio kao u izreci.

U Zagrebu 4. veljače 2022.

**S U D A C:**  
**JASENKA RUNDEK**

Dokument je elektronički potpisan:  
JASENKA RUNDEK

Vrijeme potpisivanja:  
04-02-2022  
11:01:41

DN:  
C=HR  
O=TRGOVAČKI SUD U ZAGREBU  
2.5.4.97=#110000052333753058310000173702  
L=ZAGREB  
S=RUNDEK  
G=JASENKA  
CN=JASENKA RUNDEK

#### UPUTA O PRAVNOM LIJEKU:

Protiv ove presude nezadovoljna stranka može uložiti žalbu Visokom trgovačkom sudu RH u roku od 15 dana po primitku ove presude, a ulaže se putem ovog Suda u 2 primjerka za Sud i po 1 za svaku protivnu stranku.

#### DNA:

1. tužitelju, po odvjetniku, uz nalog za presudu 538,00 kn
2. tuženiku

Broj zapisa: **eb305-b21cb**

Kontrolni broj: **08bff-4c890-cafd7**

Ovaj dokument je u digitalnom obliku elektronički potpisan sljedećim certifikatom:  
CN=JASENKA RUNDEK, L=ZAGREB, O=TRGOVAČKI SUD U ZAGREBU, C=HR

Vjerodostojnost dokumenta možete provjeriti na sljedećoj web adresi:

<https://usluge.pravosudje.hr/provjera-vjerodostojnosti-dokumenta/>



unosom gore navedenog broja zapisa i kontrolnog broja dokumenta.

Provjeru možete napraviti i skeniranjem QR koda. Sustav će u oba slučaja prikazati izvornik ovog dokumenta.

Ukoliko je ovaj dokument identičan prikazanom izvorniku u digitalnom obliku, **Trgovački sud u Zagrebu** potvrđuje vjerodostojnost dokumenta.



REPUBLIKA HRVATSKA

Trgovački sud u Zagrebu

## POTVRDA PRAVOMOĆNOSTI/OVRŠNOSTI

Oznaka odluke: P-1493/2021-5

Vrsta odluke: Presuda

Donositelj: Jasenka Rundek

Datum pravomoćnosti: 22.02.2022.

Datum ovršnosti: 22.02.2022.

Napomena  
pravomoćnosti/ovršnosti:

Broj zapisa: **eb307-43ae4**

Kontrolni broj: **061d1-35ec1-329b8**

Ovaj dokument je u digitalnom obliku elektronički potpisan sljedećim certifikatom:  
CN=epravosudje, L=ZAGREB, OID.2.5.4.97=HR72910430276, O=MINISTARSTVO PRAVOSUĐA I  
UPRAVE, C=HR

Vjerodostojnost dokumenta možete provjeriti na sljedećoj web adresi:

<https://usluge.pravosudje.hr/provjera-vjerodostojnosti-dokumenta/>



unosom gore navedenog broja zapisa i kontrolnog broja dokumenta.

Provjeru možete napraviti i skeniranjem QR koda. Sustav će u oba slučaja prikazati izvornik ovog dokumenta.

Ukoliko je ovaj dokument identičan prikazanom izvorniku u digitalnom obliku,  
**Trgovački sud u Zagrebu** potvrđuje vjerodostojnost dokumenta.